

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 6552

PERÍODO 2017

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA
RUC:	0160001320001
REPRESENTANTE LEGAL	GABRIELA EUGENIA SANCHEZ RACINES
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA		NO. DE UNIDADES
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:		
COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Zonal	1	AZUAY, CAÑAR, MORONA SANTIAGO

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA	1	37652	AZUAY, CAÑAR, MORONA SANTIAGO Y DEMÁS CIUDADES QUE SOLICITEN NUESTROS SERVICIOS CULTURALES	15061	22215	376	0	35769	0	1507	376	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec">www.sinfonicacuena.gob.ec</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Atender a diversos públicos en proceso de formación (unidades educativas) a través de la modalidad de Concursos Didácticos	4247 estudiantes de diversos establecimientos beneficiarios de los concursos didácticos y presentaciones especiales	El programa se enmarca dentro del Eje: participación y espacios políticos y lineamientos de política con enfoque intergeneracional
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec">www.sinfonicacuena.gob.ec</a>
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMÓ EL EQUIPO DE FUNCIONARIOS PARA ENCARGARSE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS, EL MISMO ESTA INTEGRADO POR DIS. GABRIELA SÁNCHEZ RACINES LIDER DEL EQUIPO DE TRABAJO DIRECTORA EJECUTIVA, ING. MIRIAM MONCAYO ANDRADE JEFE ADMINISTRATIVA-FINANCIERA, LCDA. SUSANA GUNCAY RODRÍGUEZ JEFE DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO, DR. EDUARDO VILLAVICENCIO JARA ASESOR JURÍDICO, LCDA. ANA DÁVILA VÁZQUEZ RELACIONADORA PÚBLICA, LCDA. CARMEN ALVARADO CORONEL BIBLIOTECARIA.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	FASE 0- 16 DE ENERO DE 2018 - LUEGO DE CONFORMADO EL EQUIPO RESPONSABLE DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS, SE RESUELVE LA MODALIDAD DE DISEÑO DE FORMULARIOS Y DIAPOSITIVAS PARA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA, FASE 1 - DURANTE EL MES DE ENERO DEL AÑO 2018, SE CONSOLIDA LOS RESULTADOS OBTENIDOS, SE LLENA LOS FORMULARIOS Y HERRAMIENTAS CORRESPONDIENTES PARA PRESENTAR LA RENDICIÓN A LA CIUDADANIA CON FECHA 28 DE FEBRERO DE 2018. SE SOCIALIZA INTERNA Y EXTERNAMENTE LA APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS POR PARTE DEL EQUIPO RESPONSABLE DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO. FASE 2.- PARA EL DÍA 28 DE FEBRERO DE 2018 A PARTIR DE LAS 10:00 SE PRESENTA EL INFORME A LA CIUDADANIA, EN LA SALA DE USO MÚLTIPLE DEL MUSEO PUMAPUNGO, DE MANERA CONJUNTA CON LAS DEMÁS INSTITUCIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA, CON LA PARTICIPACIÓN DEL POETA RAÚL PEREZ TORRES, MINISTRO DE CULTURA Y PATRIMONIO . FASE 3. EN EL MES DE MARZO DE 2018 Y SEGÚN EL CRONOGRAMA, SE REGISTRA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS EN EL SISTEMA.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EL EQUIPO DE TRABAJO RESPONSABLE, TABULÓ INFORMACIÓN Y CONSOLIDÓ LOS RESULTADOS CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017 , LOS MISMO FUERON VALIDADOS POR LA DIRECCIÓN EJECUTIVA, Y POSTERIORMENTE SE LOS INCLUYÓ TANTO EN EL FORMULARIO CORRESPONDIENTE, ASI COMO EN LA REDACCIÓN DEL INFORME DE SOCIALIZACIÓN A LA CIUDADANIA, Y POSTERIOR ENVIO AL CPCCS	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA Y EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REDACTÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS CON LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS CORRESPONDIENTES AL AÑO 2017, LA MISMA QUE SE CONSOLIDÓ CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SE SOCIALIZÓ Y APROBÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO NOMBRADO PARA EL EFECTO.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE DIFUNDIÓ LA INVITACIÓN DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	SE REALIZA EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EL DÍA MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE REALIZA EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EL DÍA MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018, DE MANERA CONJUNTA CON LAS DEMÁS INSTITUCIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA, CON LA PARTICIPACIÓN DEL POETA RAÚL PEREZ TORRES, MINISTRO DE CULTURA Y PATRIMONIO, EN LA SALA DE USO MÚLTIPLE DEL MUSEO PUMAPUNGO A PARTIR DE LAS 10:00 HORAS.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANIA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	SE REALIZA EL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS EL DIA MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018, DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE ENTREGA DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL CON FECHA 28 DE MARZO DE 2018.	<a href="http://www.sinfoniacuenca.gob.ec">www.sinfoniacuenca.gob.ec</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	N/A				
--	-----	--	--	--	--

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/02/2018	104	60	42	2	0	102	0	2	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
	NO	0		

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00				
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00				
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00				
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00				

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.sinfoniacacuena.gob.ec">www.sinfoniacacuena.gob.ec</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.sinfoniacacuena.gob.ec">www.sinfoniacacuena.gob.ec</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	<a href="http://www.sinfoniacacuena.gob.ec">www.sinfoniacacuena.gob.ec</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATEGICO	SI	<a href="http://www.sinfoniacacuena.gob.ec">www.sinfoniacacuena.gob.ec</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
FOMENTAR EL REPERTORIO SINFONICO NACIONAL Y UNIVERSAL DE CALIDAD A TRAVÉS DE LA DIFUSIÓN, PROMOCIÓN, CREACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESCATE DEL PATRIMONIO MUSICAL PARA QUE LOS CIUDADANOS APRECIEN Y SE DELEITEN CON LA MÚSICA SINFÓNICA.	1	EJECUCION DE AGENDA DE CONCIERTOS 2017	INCREMENTO DE NUMERO DE CONCIERTOS EJECUTADOS CON RESPECTO AL 2016	30,00	30,00	100,00 %	SE EJECUTARON CON EXITO 97 CONCIERTOS DE DIVERSOS GENEROS, INCLUIDAS TRES OPERAS, FRENTE A 63 CONCIERTOS OFRECIDOS EN EL 2016.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	EJECUCION DE AGENDA DE CONCIERTOS 2017	\$ 1.474.589,24	\$ 1.464.538,61	99,32 %	<a href="http://www.sinfoniacacuena.gob.ec">www.sinfoniacacuena.gob.ec</a>
TOTAL:		\$ 1.474.589,24	\$ 1.464.538,61	99,32	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 1.474.589,24	\$ 1.374.589,24	\$ 1.364.538,21	\$ 100.000,00	\$ 100.000,00	99,00 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	www.sinfoniacuenca.gob.ec
	167	\$ 167,00	167	\$ 65.224,60	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	NO APLICA	NO APLICA	0,00		