

## III FESTIVAL DE LA CANCIÓN ECUATORIANA

# “Francisco Paredes Herrera”

## LIRICAMENTE ECUATORIANO



DIEGO ZAMORA



VANESSA FREIRE



FREDDY GODOY



JOSSELYN SÁNCHEZ



PAULO FREIRE

## Orquesta Sinfónica de Cuenca

AUGUSTO CARRIÓN - Director Titular

**22 NOVIEMBRE | TEATRO CASA DE LA CULTURA | 20:00**

ENTRADA LIBRE HASTA LLENAR AFORO

# REPERTORIO

Leonardo Cárdenas Palacios (Guayaquil, 1968)

## **OBERTURA**

Benigna Dávalos Villavicencio (Riobamba, 1910-1960)

## **ÁNGEL DE LUZ**

Medardo Ángel Silva (Guayaquil, 1898-1919)

## **ALMA EN LOS LABIOS**

Constantino Mendoza (Manabí, 1898-1985)

## **CANCIÓN DE LOS ANDES**

Carlos Brito Benavides (Pichincha, 1891-1943)

## **SOMBRAS**

Fausto Galarza Poveda (Tungurahua, 1938-2019)

## **PAÑUELO BLANCO**

Gerardo Arias (Chimborazo, 1914-1983)

## **PILAHUIN**

Gerardo Guevara Viteri (Pichincha, 1930)

## **DESPEDIDA**

Jorge Araujo Chiriboga (Chimborazo, 1892-1970)

## **SI TÚ ME OLVIDAS**

José María Egas Miranda (Manabí, 1896-1982)

**CÓMO DICEN QUE NO SE GOZA**

Rubén Uquillas Fernández (Pichincha, 1904-1976)

**EL MAICITO**

Gerardo Guevara Viteri (Pichincha, 1930)

**FIESTA**

Arreglos: David Bermeo

Gerardo Guevara Viteri (Pichincha, 1930)

**SANJUANITO DE MI PUEBLO**

Diego Zamora Mendieta (Azuay, 1985)

**PADRE NUESTRO**

Paulo Freire, Guitarra

Olimpo Cárdenas Moreira (Los Ríos, 1919-1991)

**AZABACHE**

Manuel Coello Noritz - Francisco Paredes Herrera (Azuay, 1903-1977)

**TÚ Y YO**

**Invitados:** Cantantes: Diego Zamora, Vanessa Freire, Freddy Godoy, Josselyn Sánchez. Guitarra Solista Paulo Freire

# AUGUSTO CARRIÓN RODAS

## DIRECTOR DE ORQUESTA SINFÓNICA



**Loja-Ecuador.** Su formación musical la realizó en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi. Se desempeñó como profesor en los conservatorios de Cuenca y Quito, integró las orquestas sinfónicas de Loja, Cuenca y nacional de Ecuador en calidad de violista principal.

Se hizo acreedor a algunos premios nacionales y participó en varios encuentros Orquestales.

Entre 1977 y 1988 es invitado por el programa musical El Sistema dirigido por el maestro José Antonio Abreu en Venezuela. Participa en la World Philharmonic Orchestra en Tokio Japón con Giuseppe Sinópoli como director, y la orquesta latinoamericana de Juventudes Musicales en Uruguay con Isaac Karachevsky.

En 1990 cambia su residencia a México, país donde trabajó en la Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM con la que realizó giras a Europa, China y los Estados Unidos, Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Creador y fundador del Cuarteto de Cuerdas del Ayuntamiento de Toluca y de la Orquesta Filarmónica de Toluca, de la cual fue su primer Director Artístico.

Ha realizado grabaciones en CD de grandes composiciones del repertorio universal como son: las nueve sinfonías de Beethoven, sinfonías de Tchaikovski y Brahms, oberturas de Verdi y Rossini, música de compositores españoles y de compositores mexicanos.

Tomó clases magistrales de Dirección de Orquesta con directores reconocidos internacionalmente como: Enrique Bátiz, Susan Siman, Linus Lerner, Benjamín Zander, Carlos Spierer, Lior Shambadal y Francisco Navarro Lara.

Es Licenciado en Dirección Orquestal, título otorgado por la Royal School of Music de Londres.

Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónicas del Estado de México y de las orquestas sinfónicas Nacional (Quito), de Guayaquil y de Loja en Ecuador.

Fue director por el lapso de 11 años de la orquesta sinfónica Esperanza Azteca Bicentenario y de la orquesta sinfónica estatal Esperanza Azteca, así como de la Orquesta Juvenil de Cámara de Toluca.

En noviembre de 2022 recibió la Condecoración de la Asamblea Nacional de la República del Ecuador: Presea al Mérito Cultural "Vicente Rocafuerte".

Es el Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Cuenca desde febrero de 2021.

# DIEGO ZAMORA

## BARÍTONO



Compositor, barítono, cantautor, designado Embajador Turístico del Ecuador por su trayectoria musical a nivel nacional e internacional, con 30 años de carrera artística ha alcanzado diversas preseas, siendo la última la designada por el Honorable Congreso Nacional de Paraguay, y los más altos honores de la Asamblea Nacional del Ecuador al Mérito Cultural. Fundador y presidente de la Corporación Cultural Diego Zamora. Fundador y gestor del Primer Concurso Nacional de canto lírico "Cantópera".

Ha alcanzado méritos a nivel nacional e internacional: **Medalla** al mérito cultural "**Francisco Paredes Herrera**", **Condecoración "Doctor Vicente Rocafuerte"** al Mérito Cultural por la Asamblea Nacional, **Medalla Bicentenario al Mérito Cultural Internacional. Presea "José Domingo La Mar"**, otorgada por la Prefectura del Azuay. Galardonado con la mención al Mérito Cultural Artístico entregado por la Casa de la Cultura Benjamín Carrión. Distinguido con el Acuerdo al Mérito Artístico en merecido reconocimiento a su obra musical, logrado en la hermana República de Paraguay, entregado por la Asamblea Nacional. Galardonado con la mención de "Héroe Cultural en la pandemia" por la Dirección de Cultura de la M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Distinguido con el Acuerdo al Mérito Artístico otorgado por la M.I Municipalidad de Guayaquil. Condecorado con el galardón internacional al "Ciudadano prominente" entregado por Rotary Internacional "CR Santa Ana de los Ríos - Cuenca". **GANADOR** del concurso mundial de canto lírico en "**Salzburg Voice Festival**" Salzburgo - Austria, Finalista en el Concurso International de Canto Lírico Hans Gabor Belvedere Singing Competition **en el Metropolitan Opera House, EE.UU.** Finalista en el Concurso Internacional Montserrat Caballé 2021. Finalista en el Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco, Gran Canaria 2021.

Representante del Ecuador en festivales, conciertos, recitales de canto lírico como popular latinoamericano en: México, Panamá, Colombia, Perú, Venezuela, Argentina, EE. UU, Italia, España, Portugal, Austria, Alemania, Paraguay, Islas Canarias.

**Autor y compositor** de importantes obras musicales en diferentes géneros, destacando los ritmos propios del Ecuador, así como también, la ejecución de los instrumentos autóctonos.

Alumno destacado de la insigne soprano Montserrat Caballé, la cual por su notable participación en las Master Class realizadas en el Teatro del Liceo en Barcelona - España, le otorga el Aval personal al barítono Diego Zamora, como también a la institución que éste preside.



**CORPORACIÓN CULTURAL  
DIEGO ZAMORA**

# VANESSA FREIRE

SOPRANO



Cuenca. Dueña de una carrera extraordinaria y una trayectoria que incluye presentaciones como solista con todas las orquestas sinfónicas del país, Vanessa ha dejado su huella en obras icónicas como *La Flauta Mágica*, *La Traviata*, y *Cavallería Rusticana*, *Don Giovanni*. Su versatilidad le ha permitido representar al país en el exterior con propuestas de música nacional académica y música popular. Tiene 15 años de experiencia como profesora de canto, coro y mantiene en permanente actividad su academia especializada en técnica vocal.

Entre sus destacados roles internacionales, ha interpretado a Zerlina en *Don Giovanni* en el prestigioso Teatro Müpa de Budapest y ha protagonizado el estreno mundial de *Ensueños de Amor* junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador. Su pasión por el repertorio sinfónico coral y la ópera la ha llevado a escenarios dentro y fuera del país, donde ha brillado en obras como el *Réquiem* de Mozart, la *Novena Sinfonía* de Beethoven, *Carmina Burana*, *Cosí fan Tutte*, *Eunice*, entre otras.

# FREDDY GODOY MUÑOZ

TENOR



Destacado músico ecuatoriano de gran versatilidad como guitarrista, tenor y director ha desarrollado una sólida trayectoria en música clásica y popular. Se destaca como tenor solista, en numerosas producciones y conciertos de gran envergadura, incluyendo "La Rondine" de Puccini, "Los Miserables" de Claude-Michel Schönberg, "La Novena Sinfonía" de Beethoven, por lo que ha sido reconocido entre los tenores más destacados del país. Siendo también invitado por varias orquestas sinfónicas del Ecuador.

En su calidad de director musical, ha dirigido obras maestras como "El Romancero Gitano" de Mario Castelnuovo-Tedesco y el "Gloria" de Vivaldi. Su trabajo con coros ha sido reconocido en varios festivales nacionales e internacionales.

Fue panelista invitado por la Universidad Ricardo Palma de Perú. Es Máster en Pedagogía e Investigación musical. Actualmente, es Tenor del Teatro Sucre y Director Musical del Taller Clave 12 Vocal Coaching.

# JOSSELYNE SÁNCHEZ

MEZZOSOPRANO



Inició sus estudios musicales con maestros particulares en la ciudad de Pasaje. A los 20 años, comenzó su formación en canto lírico bajo la guía de las maestras Priscila Urgilés y Ruth Díaz. Desde 2017, es integrante del Coro Polifónico de la Universidad de Cuenca, donde se desempeña como Jefe de Cuerda en la fila de Altos. También fue parte de la fila de altos del Coro Pumapungo en Cuenca.

Participó en la clase maestra "Desenvolvimiento Escénico y Música" con el tenor Christopher Stephen, enfocándose en la conexión con Broadway (2020). Fue nominada como mejor intérprete en el Primer Festival de la Canción Ecuatoriana "Francisco Paredes Herrera" (2022). Se destacó como Contralto Solista en el estreno de "La Talanguera", obra del compositor Martín Palmeri, junto al Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuenca, una composición que combina coro, orquesta y solo de contralto. Además, participó como solista en la ópera "Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni, interpretando el papel de Mama Lucia, junto al Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica de la misma universidad (2023).

Desde 2021 es profesora de canto en la Corporación Cultural DIZA.

# PAULO FREIRE

CANTANTE



Fundador de las bandas de Heavy Rock Ovejas Negras, Basca y Viruzy. Fundador también de la PAULO FREIRE BAND y guitarrista del grupo ACÚSTICA por más de 20 años. Explora con éxito varios estilos: desde la música clásica, música nacional instrumental, baladas románticas, el jazz y el rock pesado. Instructor, compositor y músico, ha conquistado grandes escenarios en el extranjero.

## Festival de la Canción Ecuatoriana **"Francisco Paredes Herrera"**

La tercera edición del Festival de la Canción Ecuatoriana Francisco Paredes Herrera es una valiosa iniciativa que busca fomentar y difundir la música nacional.

A través de diversas actividades, este evento promueve la investigación y la interpretación del legado musical de grandes compositores ecuatorianos, al mismo tiempo brinda un espacio para descubrir y proyectar a nuevos talentos, tanto en la composición como en la interpretación de la música ecuatoriana. Este esfuerzo propicia el fortalecimiento de nuestra identidad musical y genera oportunidades para artistas contemporáneos que necesitan promover su arte.

La Orquesta Sinfónica de Cuenca se une con gran entusiasmo a esta iniciativa impulsada por la Corporación Cultural Diego Zamora (DIZA), reafirmando su compromiso de apoyar y fomentar las expresiones artísticas. Expresamos nuestro agradecimiento por esta colaboración y destacamos la importancia de crear espacios que visibilicen a los talentos locales, proyectándolos tanto a nivel nacional como internacional.

## **Objetivo**

El Festival de la Canción Ecuatoriana "Francisco Paredes Herrera" tiene como objetivo fortalecer y enaltecer la música nacional, rindiendo homenaje al destacado compositor cuencano "Francisco Paredes Herrera". A través de este evento, buscamos llegar a un público más amplio, estimulando el desarrollo artístico de compositores e intérpretes ecuatorianos. Este festival no solo rescata nuestra identidad musical, sino que también destaca la valía de nuestra música y conecta a artistas con experiencia y trayectoria en un encuentro único: la Gala Musical.

En esta tercera edición titulada "Líricamente Ecuatoriano", contaremos con la participación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca bajo la batuta del Maestro Augusto Carrión Rodas, Director Titular, junto a un destacado elenco de solistas ecuatorianos: el Barítono Diego Zamora, la Mezzosoprano Josselyn Sánchez, el Tenor Freddy Godoy y la Soprano Vanessa Freire.

# ARTISTAS EN ESCENA

## Director titular

Augusto Carrión Rodas

**INVITADOS:** Diego Zamora, Vanessa Freire, Freddy Godoy, Josselyn Sánchez y Paulo Freire

## Concertino

Patricio Mora

## Violines I

Jhomayra Cevallos

Marco Saula\*

Xavier Mora\*

Juan José Ramón

Patricio Lituma

Diego Ramón

## Violines II

Santiago Paccha

Sofía Bravo

Daniel Villacrés

Daniel Arpi

John Ramón Celi

Carlos Andrade

Patricia Ñiguez

## Violas

Luis Paccha\*

Joseph Jadán

Luis Carlos García

Julio César Peralta

## Violoncellos

Yackson Sánchez

Gabriela Ruque

Raquel Ortega

Isabel Rodas

Dixon Delgado

Rocío Gómez

## Contrabajos

Christian Torres

Sergio Toledo

## Flautas

Tatiana Dumas

Paola Zambrano

## Oboes

Dany Condo

Silvio Paccha

## Clarinetes

Paulo Morocho\*

Bryan Condoy

## Fagotes

Germania Gallegos

Miguel García\*\*

John Ramón

## Cornos

Cristian Tacuri\*

David Zumbana

Fausto Paccha

Patricio Alvarado

## Trompetas

David Bermeo\*

Edwin Contreras

Ángel Macancela

## Trombones

Dino Paccha\*

Freddy Lojano

Wilson Merino

## Tuba

Fernando Mendieta

## Piano

Tiina Stürzinger

## Percusión

Reinaldo Arce\*

Patricia Martínez

Damián Uzhca\*\*\*

Patricia Andrade

## Guitarra

Giovanni Sarmiento\*\*

## Requinto

Damián Armijos\*\*

**\*Músico Principal y Asistente de Principal**

**\*\*Músico Extra**

**\*\*\*Músico Voluntario**

**Concertino Titular de la OSC:** Patricio Mora Yanza

# **PRÓXIMO**

## CONCIERTO

### **CONCIERTO DE CÁMARA**

**Ensamble de Saxofones y Percusión de la OSC**  
**Coordinador: Maestro Danny Condo Arévalo**

\*Mosaico Don Medardo

\*Piazolla

\*Noches de Niza

\*Bruno Mars

\*Mambo No. 5

**Miércoles 27 de noviembre**  
**12:00**

**Mercado Nueve de Octubre**

**Entrada libre**

### **CONCIERTO DE LA II TEMPORADA 2024**

**Manuel Campos, DIRECTOR INVITADO**

\*Romeo y Julieta. Piotr Ilich Tchaikovski

\*Sinfonía No. 3 en Fa Mayor, op. 90. Johannes Brahms

**Viernes 29 de noviembre**  
**20:00**

**Teatro Casa de la Cultura**

**Entrada Libre**



Mgt. Ana Dávila Vázquez  
**Redacción y Edición de Textos**

Ing. Dis. Danny Calle  
**Diseño y Diagramación**

Orquesta Sinfónica de Cuenca  
Calle Larga y Av. Huayna Cápac  
072 850 075  
info@sinfonicacuenca.gob.ec  
[www.sinfonicacuenca.gob.ec](http://www.sinfonicacuenca.gob.ec)

[www.youtube.com/sinfonicacuenca](http://www.youtube.com/sinfonicacuenca)

