

**CONVOCATORIA A CONCURSO PÚBLICO PARA SELECCIÓN Y DESIGNACIÓN DEL DIRECTOR/A
EJECUTIVO/A DE LA EOD: ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA
BASES DEL CONCURSO**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA

DENOMINACIÓN DEL PUESTO	GRADO Y GRUPO OCUPACIONAL	Nro. DE PARTIDA INDIVIDUAL DEL PUESTO	RMU	LUGAR DE TRABAJO	REQUERIMIENTOS	COMPETENCIAS TÉCNICAS Y CONDUCTUALES
Director/a Ejecutivo/a de la Orquesta Sinfónica de Cuenca	NIVEL JERÁRQUICO SUPERIOR Grado 3	1	\$ 2.418,00	Provincia: Azuay Cantón: Cuenca Lugar: Orquesta Sinfónica de Cuenca Dirección: Calle Larga S/N y Huayna Cápac, interior del Complejo Arqueológico Pumapungo	<p>INSTRUCCIÓN FORMAL:</p> <p>TERCER NIVEL:</p> <p>Áreas en: Administración de Empresas, Ciencias Sociales y del Comportamiento, Artes y Humanidades</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <p>5 años En el ámbito de la gestión administrativa del sector cultural o artístico, en el sector público o privado</p> <p>ADICIONAL</p> <p>Experiencia en cargos Directivos.</p>	<p>Pensamiento Estratégico, nivel alto: Comprende rápidamente los cambios del entorno, las oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades de su organización y establece directrices estratégicas para la aprobación de planes, programas y otros.</p> <p>Identificación de Problemas, nivel Alto: Identifica los problemas que impiden el cumplimiento de los objetivos y metas planteados en el plan operativo institucional y redefine las estrategias.</p> <p>Juicio y Toma de Decisiones, nivel Alto: Toma decisiones de complejidad alta sobre la base de la misión y objetivos de la institución, y de la satisfacción del problema del cliente. Idea soluciones a problemáticas futuras de la institución.</p> <p>Trabajo en Equipo, nivel Alto: Crea un buen clima de trabajo y espíritu de cooperación. Resuelve los conflictos que se puedan producir dentro del equipo. Se considera que es un referente en el manejo de equipos de trabajo. Promueve el trabajo en equipo en la organización.</p> <p>Construcciones de Relaciones, nivel Alto: Construye relaciones beneficiosas para el cliente externo y la institución, que le permiten alcanzar los objetivos organizacionales. Identifica y crea nuevas oportunidades en beneficio de la institución.</p> <p>Iniciativa, nivel Alto: Se anticipa a las situaciones con una visión de largo plazo; actúa para crear oportunidades o evitar problemas que no son evidentes para los demás. Elabora planes de contingencia. Es promotor de ideas innovadoras.</p>

FECHA INICIO: 21 de enero de 2025

FECHA FIN: 16 de abril de 2025

Postulaciones:

Ecuatorianos/as mayores de edad residentes en el Ecuador:

Deberán entregar los documentos de forma física mediante oficio dirigido a la administradora del concurso: Ing. Tania Fernández Fernández durante las fechas indicadas, en las oficinas de la ORQUESTA SINFÓNICA DE CUENCA, Unidad Administrativa Financiera, situadas en la ciudad de Cuenca, Calle Larga S/N, Complejo Arqueológico Pumapungo, tercer piso, bloque 4, en días laborables; en el horario comprendido entre las 08h00 y las 16h00.

O al correo electrónico: concursosdirectores@sinfonicacuenca.gob.ec en caso de las presentaciones a través de correo electrónico, los documentos de la postulación deberán contar con la debida firma electrónica, a fin de ser validados.

Los documentos que las y los postulantes deberán presentar son los siguientes:

1. Hoja de vida en el formato definido por la institución y publicada adjunto a la convocatoria, señalando el número de cédula y correo electrónico para recibir notificaciones referentes a este concurso, a la cual se deberá adjuntar los respaldos de la instrucción formal y experiencia del postulante;

Toda documentación e información que presenten los/as participantes deberá estar en español. Si originalmente se hubieren expedido en otro idioma, se anexará la traducción exacta al español.

Es responsabilidad de la o el postulante el monitorear su participación durante todo el concurso en los medios de difusión antes indicados; por lo que, deberá, revisar lineamientos generales del Concurso respecto a los documentos a entregar y su forma de presentación en las páginas web del Ministerio de Cultura y Patrimonio, IFCI y EODs (Orquestas)

Nota: la postulación no tiene costo alguno