



**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA
RUC:	0160001320001
REPRESENTANTE LEGAL	GUNCAY RODRÍGUEZ SUSANA DEL CARMEN
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EOD
PERTENECE A:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
REGIONAL	1	CONCIERTOS DE MÚSICA ACADÉMICA EN VARIOS ESCENARIOS DE LA CIUDAD, PROVINCIA, REGIÓN Y PAÍS CON ACCESO DEL CIUDADANO COMÚN.

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
REGIONAL	1	34	REGIÓN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<a href="https://https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/RENDICION_OSC_2023%20PPS.pdf">https://https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/RENDICION_OSC_2023%20PPS.pdf</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DÍALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA

OTROS	NO	0	NO APLICA
-------	----	---	-----------

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se conforma el equipo institucional para este efecto.	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INTEGRACION%20EQUIPO%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INTEGRACION%20EQUIPO%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202023.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	NO	S/N	NO APLICA
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	NO	S/N	NO APLICA
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Se difunde este informe.	<a href="https://www.facebook.com/share/v/aVzYTWWK8fAzJsre/?mibextid=WC7FNehtp://">https://www.facebook.com/share/v/aVzYTWWK8fAzJsre/?mibextid=WC7FNehtp://</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se planifica.	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	Se rinde cuentas.	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	Sí.	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INVITACION%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%20%202023.pdf</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se sube el informe en la plataforma de CPCCS.	<a href="https://plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#http://">https://plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#http://</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	N/A
--	-----

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
20/03/2024	66	20	29	1	0	10	0	5	1

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
N/A	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia">http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec/lotaip/19">http://www.sinfonicacuena.gob.ec/lotaip/19</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	NO	NO APLICA
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	NO	NO APLICA

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
<b>OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CUENCA</b> 1. Proyectar a la Orquesta Sinfónica de Cuenca como un centro de expansión y liderazgo artístico cultural y musical en la región, el país y en el exterior mediante la actualización tecnológica y administrativa a nivel institucional. 2. Conseguir la profesionalización del personal artístico musical, ejecutivo, directivo, administrativo y logístico en base al cumplimiento del Plan de Capacitación y Desarrollo Institucional enfocado al desarrollo de competencias organizacionales, técnicas, profesionales y personales. 3. Fomentar en los públicos la formación cultural, artística y musical a través de una agenda planificada de eventos, que cubran diversos estilos y géneros. 4. Gestionar acercamientos estratégicos interinstitucionales para conseguir el posicionamiento de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en todos sus ámbitos de actuación, fortaleciendo la imagen institucional que cumpla con su responsabilidad social. 5. Estructurar y mantener un plan permanente de difusión cultural y participación interactiva de públicos en todos los ámbitos músico-culturales a través de proyectos estratégicos de comunicación institucional.	50	LLEGAR A MÁS PÚBLICOS A TRAVÉS DEL ÚNICO PRODUCTO DE LA O.S.C. QUE SON LOS CONCIERTOS	PÚBLICO, PRESUPUESTO, PLANIFICACIÓN, COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN	50,00	50,00	100,00 %	PLANIFICAR Y EJECUTAR LA AGENDA DE CONCIERTOS PROGRAMADA PARA CADA AÑO
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>						100,00 %	

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:**

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	LLEGAR A MÁS PÚBLICOS A TRAVÉS DEL ÚNICO PRODUCTO DE LA O.S.C. QUE SON LOS CONCIERTOS	\$1.295.486,00	\$1.295.486,00	100,00 %	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/cedula_presupuestaria_2023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/cedula_presupuestaria_2023.pdf</a>
Total	<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>	\$1.295.486,00	\$1.295.486,00	100,00 %	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1.295.486,00	\$1.295.486,00	\$1.295.486,00	\$0,00	\$0,00	100,00 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	30	\$1.767,97	30	\$1.767,97	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/CATALOGO%20ELECTRONICO%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/CATALOGO%20ELECTRONICO%202023.pdf</a>
ÍNFIMA CUANTÍA	12	\$19.834,34	12	\$19,00	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INFIMAS%20CUANTIAS%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/INFIMAS%20CUANTIAS%202023.pdf</a>
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	1	\$6.773,50	1	\$6.773,50	<a href="https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/SUBASTA%20INVERSA%202023.pdf">https://sinfonicacuena.gob.ec/transparencia/SUBASTA%20INVERSA%202023.pdf</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ENAJENACIÓN	N/A	\$0,00	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia">http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia</a>

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	N/A	N/A	0,00 %	N/A	<a href="http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia">http://www.sinfonicacuena.gob.ec/transparencia</a>