



ORQUESTA SINFÓNICA
DE CUENCA

RENDICIÓN DE CUENTAS

2023



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

51 AÑOS TEJIENDO SONIDOS

La Orquesta Sinfónica de Cuenca es una Institución Musical – Cultural creada mediante Decreto Supremo Nro. 1260, con fecha 3 de noviembre del año 1972, desde sus inicios ha desplegado una amplia labor de promoción, creación conservación y rescate del patrimonio sinfónico nacional y universal.



COMPONENTES DE LA GESTIÓN



SERVICIOS

Desarrollar e innovar métodos de trabajo, nos permite diversificar nuestros servicios ampliando la cobertura y difusión de la cultura musical.



CONCIERTOS
SINFÓNICOS



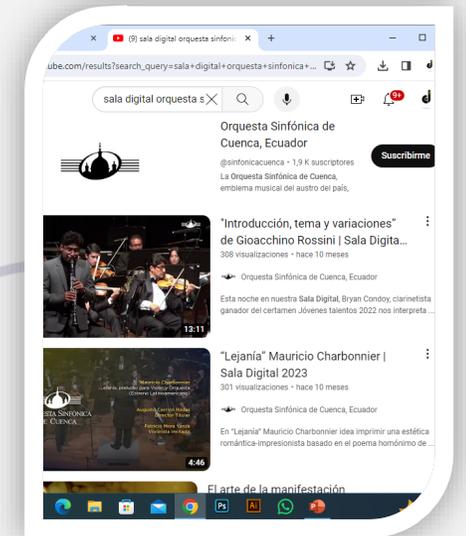
DIDÁCTICOS



VINCULACIÓN



MÚSICA DE CÁMARA



SALA DIGITAL

REPOSITORIO DIGITAL

Nutrir nuestra biblioteca nos permite diversificar la interpretación artística, amparados en bibliotecas nacionales y de países amigos hemos ingresado en 2023 un total de 182 obras, que contemplan música académica, ecuatoriana, latinoamericana, anglosajona, arreglos nacionales entre otros.



DETALLE	Nro. OBRAS
Estrenos Mundiales	2
Estrenos Nacionales	1
Estrenos Locales	24
Otros ingresos de obras	155
Total	182

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Para nosotros es muy importante el motivar la participación de compositores e intérpretes de la música sinfónica ecuatoriana y de repertorio universal, contando con la participación de destacados directores y solistas que han fusionado su virtuosidad con el talentoso elenco de la Orquesta Sinfónica de Cuenca, lo que nos ha permitido en 2023 la participación de:



DETALLE	Nro. EVENTOS
Conciertos Sinfónicos	51
Conciertos Didácticos	2
Conciertos de Vinculación	6
Recitales de Música de Cámara	12
Sala digital	10
Total	81

10 DIRECTORES INVITADOS

50 SOLISTAS INVITADOS

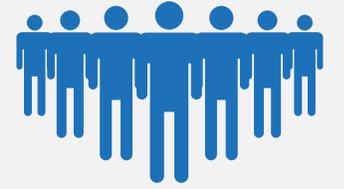
27 ESTRENOS



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

POBLACIÓN ATENDIDA



45.220 beneficiarios



Gracias a los diversos formatos, incrementamos el número de eventos; con presencia en Cuenca y otros puntos de la región como Gualaceo, Paute, Sevilla de Oro, Sígsig, Girón, Zaruma etc.

Hoy la cultura se encuentra al alcance de la ciudadanía, hemos podido llegar a grupos de atención prioritaria y gestionar un programa de educación de públicos.

ALIADOS ESTRATÉGICOS



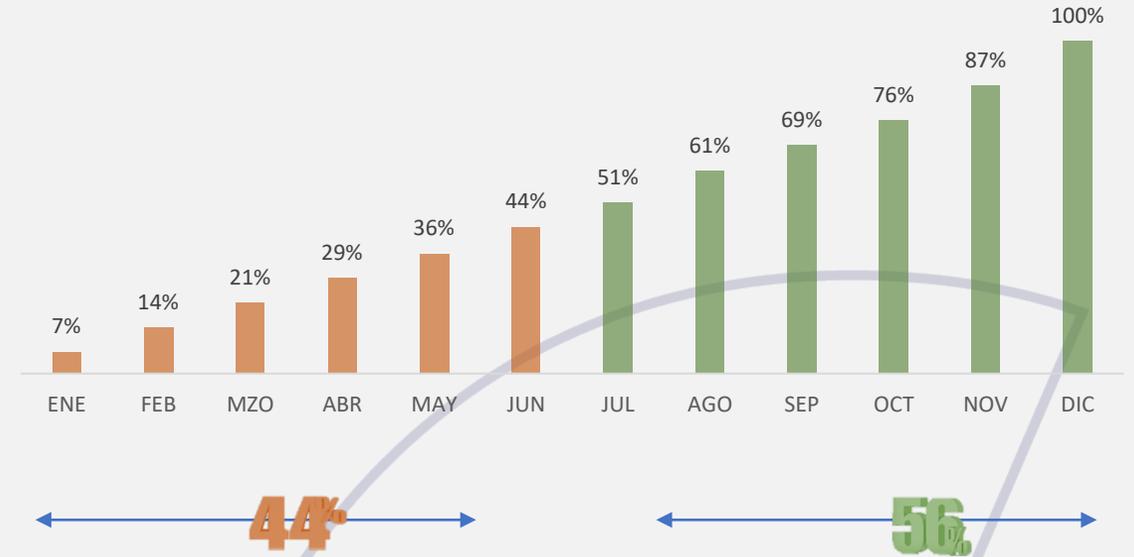
Como toda institución cultural, el trabajo en red es fundamental para lograr aportes y colaboraciones para la producción de proyectos musicales de envergadura.

El trabajo con entidades diversas, son nuestro soporte y columna vertebral para la puesta en escena de muchos de nuestros proyectos musicales que se financiaron con la colaboración de estas instituciones, cuyo aporte y pago directo a proveedores nos ha permitido, subvencionar los gastos complementarios de la agenda.



PRESUPUESTO 2023

GRUPO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO	EJECUCIÓN
51	EGRESOS EN PERSONAL	1.156.023,99	89,23%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	129.549,69	10%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	5.129,44	0,40%
58	TRANSFERENCIAS - A JUBILADOS PATRONALES	4.783,68	0,37%
TOTAL		1.295.486,80	100,00%



100 % de ejecución presupuestaria, con mayor impacto en el segundo semestre.

CONTRATACIÓN PÚBLICA

Orientada a garantizar una gestión de calidad y transparencia de los procesos de adquisición de bienes, servicios, asegurando la ejecución integral de la programación anual.

Proceso	Nro.	Presupuesto
SUBASTA INVERSA	1	\$ 6773,50
ÍNFIMA CUANTÍA	12	\$19.834,34
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	30	\$1.761,25
TOTAL	43	\$ 28.369,09



GESTIÓN 2023

