



Andrea Vela

Directora Invitada

CONCIERTO I TEMPORADA 2025

SMETANA, SIBELIUS, SHOSTAKÓVICH

14
MAR

Teatro
Pumapungo

20:00



EL NUEVO
ECUADOR

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

REPERTORIO

Jean Sibelius (Finlandia, 1865-1957)

EN SAGA, POEMA SINFÓNICO

Bedřich Smetana (República Chequia, 1824-1884)

EL MOLDAVA, POEMA SINFÓNICO PARTE DE "MI PATRIA"

Dmitri Shostakóvich (Rusia, 1906-1975)

SINFONÍA NO. 9 EN MI BEMOL MAYOR, OP. 70

I. Allegro, en mi bemol mayor

II. Moderato, en si menor

III. Presto

IV. Largo

V. Allegretto – Allegro

ANDREA VELA

DIRECTORA DE ORQUESTA SINFÓNICA



Andrea Vela es la primera directora de orquesta del Ecuador y es la única directora ecuatoriana que ha estado, de manera permanente, frente a las orquestas profesionales de su país.

Tiene una Maestría en Dirección de Orquesta del Conservatorio de Shanghai, donde se hizo acreedora a la Beca “Estudiante Sobresaliente”, otorgada por la República Popular China; un Artist Diploma en Dirección de Orquesta y Ópera de la Catholic University of America en Washington D.C., una Licenciatura en Violín de la University of Louisville y un Diplomado en Historia del Arte de la Universidad Lux de México.

Ha impartido talleres y ha participado en importantes seminarios en Estados Unidos, Israel y Hungría, Ecuador y Colombia.

Ha dirigido orquestas en Tel-Aviv, Haifa, Bulgaria, Kielce, Qingdao, Guanzhou, Minsk, Debrecen, Arkhangelsk, Vigévano, Fondi, Louisville, Washington DC, Northern Virginia, Ibagué, Bogotá, Rosario, Chile, La Habana, San Salvador, Arequipa, Piura, Lima, Loja, Guayaquil, Quito, Cuenca, Ciudad de México y Bad-Ausse en Austria.

En calidad de Directora Titular, Andrea Vela lideró la reestructuración técnico-musical de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, proceso que llevó a esa agrupación al nivel interpretativo que mantiene en la actualidad. Por el lapso de 7 años, fue Directora Titular de la Orquesta Sinfónica de Loja, período considerado como el más sobresaliente desde su creación.

El trabajo de Andrea Vela se ha concentrado en impulsar y difundir el talento de solistas, directores y compositores ecuatorianos, a través de importantes iniciativas artísticas como "Jóvenes Solistas Ecuatorianos", "Música Sacra Ecuatoriana" y el "Seminario de Dirección Orquestal Andrea Vela", un proyecto pedagógico pionero en el Ecuador.

Desde muy joven, se dedicó a la docencia. Fue maestra en el Conservatorio Franz Liszt, en el Conservatorio Nacional de Música de Quito, en el Conservatorio Salvador Bustamante Celi de Loja y trabajó como profesora asistente en la Catholic University of America. Actualmente, se desempeña como docente de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador U.C.E. Es directora de la Orquesta de la U.C.E. y directora musical de COSMUNDO.

Se ha hecho acreedora a distinciones como: "Mujer Símbolo" por la Logia Masónica Voltaire, Mujer del Año 2018 y la Presea Matilde Hidalgo de Procel.

En diciembre de 2023 la Universidad Anglo Hispano Mexicana le concedió el Título del Claustro Doctoral Hispano Honoris Causa y fue nominada Embajadora Magistral de Bellas Artes.

NOTAS

AL PROGRAMA

El Moldava – Bedřich Smetana. Inspirada en el curso del río Moldava, esta creación de Smetana es parte del ciclo sinfónico *Má vlast*, "Mi Patria". Su música describe el nacimiento del río en pequeños arroyos, su expansión majestuosa a través de bosques, aldeas y fortalezas, hasta su llegada a Praga. A través de colores orquestales vibrantes, la composición evoca escenas de paisajes checos, incluyendo danzas campesinas y un pasaje nocturno lleno de misterio. La fluidez de la melodía principal simboliza la travesía del agua, en un despliegue sonoro de gran belleza y profundidad emotiva. Esta obra es un himno al alma de Bohemia, donde la música narra su historia y su identidad.

En Saga, Poema Sinfónico – Jean Sibelius. Con una atmósfera envolvente, *En Saga* es un poema sinfónico que refleja el espíritu nórdico y la conexión con las leyendas escandinavas. Sibelius construye un paisaje sonoro de misterio y dramatismo, combinando melodías intensas con momentos de serenidad introspectiva. No se basa en una historia específica, sino que transmite una sensación de viaje épico lleno de emociones cambiantes. Su orquestación rica en matices y su desarrollo temático cautivan al oyente con una narrativa musical profunda. La estructura libre permite que la imaginación vuele, transportando a mundos lejanos donde la naturaleza y la mitología se entrelazan en perfecta armonía.

Sinfonía No. 9 en Mi Bemol Mayor, op. 70 – Dmitri Shostakóvich. Compuesta en 1945, esta sinfonía rompe con las expectativas monumentales tras la victoria soviética en la Segunda Guerra Mundial. En lugar de un tono grandioso, Shostakóvich presenta una obra ágil y enérgica con una ironía latente. Su primer movimiento es vivaz y ligero, mientras que los siguientes contrastan con lirismo y dramatismo. El final inesperado combina humor y sarcasmo, reflejando una postura ambigua frente a la realidad política de su tiempo. Su estructura compacta y su instrumentación brillante la convierten en una de las sinfonías más inusuales del compositor, destacando por su dinamismo, contrastes y espíritu irreverente.

ARTISTAS EN ESCENA

Directora invitada

Andrea Vela

Concertino

Patricio Mora

Violines I

Andrés Gualpa

Xavier Mora*

Jhomayra Cevallos

Sofía Bravo

Patricio Lituma

Diego Ramón

Violines II

Santiago Paccha

Juan José Ramón

Daniel Villacrés

Daniel Arpi

John Ramón Celi

Carlos Andrade

Patricia Iñiguez

Camilo Justiniano***

Violas

Luis Paccha*

Julio Peralta

Joseph Jadán

Luis Carlos García

Violoncellos

Yackson Sánchez

Gabriela Ruque

Raquel Ortega

Dixon Delgado

Rocío Gómez

Isabel Rodas

Contrabajos

David Tigre

Christian Torres

Sergio Toledo

Flautas

Paola Zambrano

Tatiana Dumas

Agustina Arévalo**

Oboes

Silvio Paccha

Dany Condo

Clarinetes

Bryan Condoy

Franklin Chapalbay

Fagotes

Miguel García**

Germania Gallegos

Cornos

Cristian Tacuri

David Zumbana

Fausto Paccha

Patricio Alvarado

Trompetas

David Bermeo*

Edwin Contreras

Ángel Macancela

Trombones

Dino Paccha*

Freddy Lojano

Wilson Merino

Tuba

Fernando Mendieta

Percusión

Reinaldo Arce

Patricia Martínez

Damián Uzhca

Arpa

Tiina Stürzinger

***Músico Principal y
Asistente de Principal**

****Músico Extra**

*****Músico Voluntario**

**Concertino Titular de
la OSC:** Patricio Mora
Yanza

PRÓXIMO CONCIERTO

DIRECTOR INVITADO: **Norman Gamboa**

SOLISTA INVITADO: **Tido Janssen**

* Tangazo. Astor Piazzolla

* Concierto para Violoncello. Carlos Escalante

* Sinfonía No. 1. Luis Diego Herra Rodríguez

Viernes 21 de marzo de 2025

20:00

TEATRO PUMAPUNGO

INGRESO LIBRE



Orquesta Sinfónica de Cuenca

Mgt. Ana Dávila Vázquez
Redacción y Edición de Textos

Ing. Dis. Danny Calle
Diseño y Diagramación

Orquesta Sinfónica de Cuenca
Calle Larga y Av. Huayna Cápac
072 850 075
info@sinfonicacuenca.gob.ec
www.sinfonicacuenca.gob.ec

www.youtube.com/sinfonicacuenca

